

**Pour qui?** Aucun pré requis n'est nécessaire pour ce stage ouvert à tous. Limité à 12 participant(e)s pour garantir la qualité de l'expérience.

**Combien?** Animation : **170€ / 3 heures**

**Où?** A paris ou région parisienne

**Quand?** Les mardis après la classe, mercredis et samedis

**Comment?** Chez vous

Nom:.....  
Prénom:.....  
Adresse:.....  
.....  
Téléphone:.....  
..  
E-mail :  
.....@.....  
Tarif : **170€ / 3 heures**

SpidiBulle  
Et l'adresser à **Aurélie VUIBERT**  
45 rue des boulets  
75011 PARIS

Date :.....et signature  
(précédée de la mention lu et approuvé)

# ANNI-CLOWN



**Aurélie VUIBERT, Alias Spidibulle :**

Mon goût pour la transmission m'a amené vers la formation en informatique et en vente....Mais ma spontanéité m'a amené vers le clown danse pour le plaisir des pointes, des entre chat, et cette idée du JEU. j'anime des ateliers de clown pour enfants dans un cadre ludique, chaleureux et spontané. J'exerce alors pleinement mes qualités de bout en train par amour du rire et du « faire rire. »

Son téléphone 06 72 74 10 00  
Son mail [SpidiBulle@gmail.com](mailto:SpidiBulle@gmail.com)

Les mardis après la classe, les mercredis et Samedis  
animés par Spidibulle.

## FORMULE OUVERTE A TOUS LES ENFANTS POUR LEUR ANNIVERSAIRE AVEC UN CLOWN, DU JEU ET DE L'IMPROVISATION

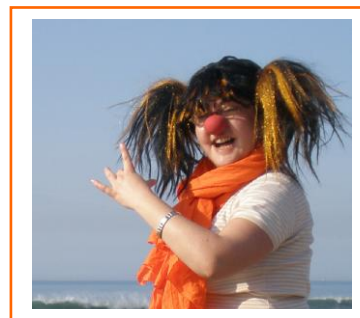
### Les ingrédients



Rond comme une bulle  
Bulle de fête  
Fête de l'instant présent  
Présence dans l'instant  
Instant d'émotions  
Émotion d'une couleur  
Couleur vermillon de rouge  
Rouge comme un nez  
Nez de clown  
Clown, espace de liberté  
Liberté d'une rencontre  
Rencontre de toutes mes émotions  
Émotions vivantes du partage  
Partage avec chacun d'entre vous  
Vous, au travers des plaisirs  
Plaisirs du jeu et du rire



Mise en route



Son téléphone [06 72 74 10 00](tel:0672741000)

Son mail [SpidiBulle@gmail.com](mailto:SpidiBulle@gmail.com)

Par des jeux d'actions, des devinettes, contes...en  
adéquation avec l'âge des enfants.



Improvisations clownesques

Dans les coulisses, on se déguise, on se transforme, on se masque.

Puis par étapes successives, on joue seul ou à plusieurs, avec un public bienveillant à partir d'une posture, d'un objet incongru, une musique, un thème, une situation.

Avant tout, on exprime son humeur du moment et on en joue.